

# Le miscanthus, invité de choix des friches polluées

Concentrer les polluants métalliques du sol et les confiner au niveau des racines : la prouesse réalisée par une graminée géante dans des friches en Wallonie, avant d'être valorisée en paillage ou combustible.

LÆTITIA THEUNIS

**A**ux arbres et graminées, citoyens : telle pourrait être la devise de Wallphy. Ce projet, entamé en 2017 et soutenu par la Wallonie, s'inscrit dans la valorisation d'anciens sites industriels devenus des friches via la plantation et l'exploitation de la biomasse. On parle de « phytomanagement ». Cette technique est testée sur une ancienne décharge de rebblais, d'environ un hectare, située à Ciney.

Ce site a été mis à disposition par le Bureau économique de la province (BEP) pour une durée de sept ans. Au printemps dernier, 16.000 rhizomes de miscanthus y ont été plantés. D'ici 2022, les tiges de cette graminée mesureront pas moins de 3 mètres de haut. Il sera alors temps de les couper, tout en veillant à bien laisser les racines en terre. Celles-ci donneront de nouvelles pousses durant au moins un quart de siècle.

**Rempart contre les eaux et le vent**  
Et pendant tout ce temps, elles continueront à concentrer autour de leurs racines les polluants métalliques du sol. En effet, « le miscanthus, aussi appelé herbe à éléphant, confine la pollution au niveau de sa rhizosphère, c'est-à-dire de son système racinaire dans le sol. Cela permet de limiter le lessivage des métaux vers les eaux. Lorsque le

## Les arbres à la rescousse

Dans le cadre du projet Wallphy, deux autres sites pilotes ont été sélectionnés. L'un se situe à Hensies, dans une zone Natura 2000. Il s'agit d'une ancienne zone de dépôt de sédiments de dragage, très pollués. Aulnes, chênes pubescents, saules, chênes sessiles, viornes, peupliers, cornouillers et fusains ont été plantés début 2020 sur 2 hectares. « Nous allons les étudier et voir quels sont les bons candidats à la phytostabilisation.

Dans le but de pouvoir les utiliser ensuite sur d'autres terrains », précise Aricia Evlard. L'autre site se situe à Charleroi. Le terroir Saint-Théodore ouest est une friche plate de 1,5 hectare. La pollution a déjà été enlevée précédemment. Reste le problème du sol déstructuré. Au début de cette année, les plantes invasives ont été enlevées, tandis que quelque 2.000 robiniers, érables, aulnes, bouleaux et peupliers ont été plantés. Les scientifiques étudieront comment la revégétalisation permet de reconstruire un sol. L.T.H.



Les tiges, une fois dénuées de feuilles, peuvent être coupées une fois par an, avant la reprise de la végétation printanière. Grâce à leur taux élevé de matière sèche, elles produisent beaucoup d'énergie.

© DR

vent souffle, cette couverture végétale limite également la dispersion des polluants dans l'air, liée à l'érosion du sol », explique Aricia Evlard, cheffe du projet Wallphy chez Valbiom.

Cette ASBL, dont la mission est la valorisation de la biomasse, est un des trois partenaires du projet Wallphy. Les deux autres sont l'Issep, Institut scientifique de service public, qui assure le suivi de la qualité des sols, des eaux et des organismes sur les sites pilotes. Et la Spaque, société publique régionale en charge de la réhabilitation des friches industrielles.

Cette dernière n'en est pas à son coup d'essai. Depuis 2009 et 2012, respectivement, elle expérimente le phytomanagement sur deux anciennes friches industrielles : Bois Saint-Jean à Seraing et Corderie Laurent à Boussu. Sur chacun de ces sites, une plantation de miscanthus a pris place sur une surface d'environ un hectare. « Actuellement, ce miscanthus est fourni à des

partenaires locaux, qui l'utilisent comme paillage ou combustible, mais pas comme nourriture pour animaux », explique le scientifique en charge de ces projets à la Spaque. A noter qu'une troisième expérience de plantation a eu lieu sur le site pollué de Carcoke à Tertre. S'étant avérée non rentable, elle a été clôturée.

Brûlée dans une chaudière à biomasse, la récolte de tiges sur un hectare équivaut à l'énergie fournie par environ 7.000 litres de mazout

Culture peu exigeante en intrants, peu sensible aux maladies, les longues tiges de miscanthus sont couvertes de feuilles qui séchent naturellement. Et tombent sur le sol en un épais tapis. Les feuilles d'herbe à éléphant peuvent être utilisées comme litière pour ani-

maux. Comme paillage dans les potagers pour empêcher l'évaporation de l'eau contenue dans le sol et la croissance des adventices. Ou encore, à l'instar du chanvre, dans l'écoconstruction, pour la préparation d'un béton léger en mélange avec de la chaux.

Quant aux tiges, une fois dénuées de feuilles, elles peuvent être coupées une fois par an, avant la reprise de la végétation printanière. Grâce à leur taux élevé de matière sèche, elles produisent beaucoup d'énergie. Brûlée dans une chaudière à biomasse, la récolte sur un hectare équivaut à l'énergie fournie par environ 7.000 litres de mazout.

A noter enfin que l'herbe à éléphant pourrait en outre jouer un rôle de barrière naturelle contre les coulées de boue. Pour le vérifier, des agriculteurs de la région de Gembloux réalisent un test en champs en entourant leur parcelle d'une bande de miscanthus d'une quinzaine de mètres de large.

## petite gazette

### Une maquette faite...

Un retraité de 68 ans a réalisé une maquette du palais princier de Monaco à l'aide de 32.500 allumettes et 200 tubes de colle. Il s'était lancé dans ce projet il y a quatre ans mais a profité du confinement pour le terminer.

Et il a pensé à chaque détail : la chapelle, la nouvelle aile, les fenêtres, et même les arbres qui entourent la résidence officielle du prince.

Le Français a passé toute sa vie dans la principauté, dont 22 ans en face du bâtiment. « J'ai besoin de m'occuper l'esprit avec des passions envahissantes pour ne pas tourner en rond », a-t-il expliqué.

### ... de 32.500 allumettes

Pendant les 90 jours de confinement du printemps dernier, son épouse l'a aidé en allant acheter les allumettes chez un buraliste. Ce dernier a d'ailleurs fini par se demander ce que le couple pouvait bien en faire. C'est amusé le

### Dixit

« Ce qui compte, chez un homme, ce n'est pas la couleur de sa peau ou la texture de sa chevelure, mais la texture et la qualité de son âme. »

MARTIN LUTHER KING

### Ode à l'oisiveté face au covid

Passer tout l'hiver sur son canapé et devenir le « héros » du combat contre le covid : deux clips vidéo du gouvernement allemand parodiant le style des mémoires de guerre suscitaient dimanche l'emballement des internautes en Allemagne, et au-delà, pour leur humour inattendu.

#Besonderehelden (« Héros très spéciaux ») est le mot-clé de cette campagne de communication.

La plupart des internautes ont salué le recours à la parodie pour inciter les Allemands, particulièrement les plus jeunes, à réduire au minimum les contacts sociaux. Grâce des versions sous-titrées, les



### Marie-Antoinette fait recette

Un soulier blanc de soie ayant appartenu à la reine Marie-Antoinette a été adjugé pour 43.750 euros par la maison de vente aux enchères versaillaise Osenat. Ce soulier est « en soie sur le tiers avant et en chevreau aux trois quarts arrière », avec « quatre rubans plissés superposés » sur le dessus, une semelle en cuir et un « talon recouvert de peau vernie grise » de 4,7 cm de hauteur, a décrit Osenat. Il mesure 22,5 cm de longueur, ce qui correspondrait de nos jours à une pointure 36. AFP

### A 91 ans, il survit à un...

Un Australien de 91 ans a survécu à un accident de parachutisme, s'en tirant avec seulement quelques hématomes après une

### ... accident de parachute

Il ne souffrait miraculeusement que d'égratignures et d'ecchymoses. Des médias ont diffusé des

### Une restauration...

Une statue ornant un bâtiment de la ville de Palencia (Espagne) a subi une restauration qui l'a défigurée. Elle est désormais méconnaissable.

Dans le pays, n'importe qui peut restaurer une œuvre, au grand dam des défenseurs du patrimoine. Quelques mois après le massacre d'un tableau à la suite d'une restauration, une œuvre a complètement été dénaturée après l'intervention d'un restaurateur en Espagne.

Cette fois, il s'agit d'une statue qui orne un bâtiment de la ville de Palencia, relate *The Guardian*, repris par *Le Point*.

### ... ratée

Les traits de la statue ont totalement disparu et son visage a été déformé. En Espagne, chacun est libre de faire restaurer ou de restaurer le patrimoine. Aucune formation n'est nécessaire. L'association espagnole des restaurateurs

### Une tête d'Hermès...

Une tête en marbre du dieu grec Hermès, datant au moins du III<sup>e</sup> siècle avant J-C, a été mise au jour dans le centre d'Athènes lors d'excavations destinées à améliorer le système d'égouts. Elle a été trouvée à seulement 1,3 mètre sous le trottoir de la rue Aioulou, très fréquentée. L'œuvre représente « le dieu à l'âge mûr et fait manifestement partie d'un hermès », précise-t-il. Un hermès est une sculpture représentant généralement la tête du dieu Hermès, et parfois un buste, posée sur une colonne quadrangulaire et qui était érigée dans la Grèce antique aux carrefours pour marquer les limites.

### ... sous une rue d'Athènes

Fils de Zeus, Hermès est dans la mythologie grecque le messager des dieux, ainsi que le patron des voyageurs et des voleurs. La statue a été immédiatement transportée dans un entrepôt de la direction des Antiquités. Samedi,